

**Unidade Curricular:** Sociedade em Rede

**Professor:** António Teixeira

**Equipa Lambda:** Andréa Veiga, Eliana Magalhães, Magna Lourenço, Maria Isília Videira, Pedro Lopes e Petra Silva

**Recensão Crítica do Vídeo:** Web 2.0... The Machine is Us/ing Us (Hi-Res)

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=z6UMdw1TgVg&t=3s>

**Data de publicação:** 29 de abr. de 2008

**Autoria do Vídeo:** Michael Wesch

**Sobre o Autor:** Professor de Antropologia Cultural, Kansas State University, EUA.

**Assunto do Vídeo:** A evolução da Internet para o conceito de Web 2.0, ilustrando como os utilizadores assumem, ao mesmo tempo, o papel de produtores e consumidores de conteúdo digital.

### **Resumo**

Este vídeo ilustra, de maneira bastante inventiva e interativa, a mudança ocorrida na Internet com a chegada da Web 2.0. Por meio de texto em movimento, imagens e conexões visuais, o escritor representado caricatamente no vídeo, destaca como o usuário evoluiu de simples observador para um participante ativo na criação e disseminação de informação na internet. A ênfase principal recai sobre a noção de que, ao moldarmos a Internet (com a produção ou modificação de conteúdos, por exemplo), também somos afetados por ela, num fluxo constante de interação.

### **Pontos Positivos**

- **Foco no usuário:** O vídeo chama a atenção para o papel fundamental dos utilizadores na construção do conhecimento online, algo frequentemente subvalorizado.
- **Abordagem atualizada de conceitos:** A obra apresenta uma conexão evolutiva dos recursos que culminaram na construção do Web 2.0, atualizando o espectador a respeito da dinâmica conceitual da segunda geração da World Wide Web – WWW (Folha de S.Paulo, 10/06/2006). Mesmo passados alguns anos desde o lançamento, a ideia de colaboração digital e de troca constante de informação, permanece extremamente pertinente.

### **Pontos Negativos**

- **Profundidade Limitada:** Trata-se de um vídeo curto e, por isso, não aprofunda as questões sociais e técnicas associadas à Web 2.0, nomeadamente os riscos e desafios que podem decorrer desta colaboração alargada.
- **Lacunas de informação:** Teria sido interessante incluir, ainda que sucintamente, algumas referências à evolução da Internet e às fases anteriores à Web 2.0, ajudando a enquadrar melhor o surgimento deste fenômeno.

### Análise Crítica

O assunto principal - a transformação da Internet em um ambiente colaborativo - permanece atual, visto que a produção e disseminação de conteúdos na internet estão se tornando cada vez mais comuns. Apesar deste vídeo ter sido divulgado há alguns anos, ele ainda suscita reflexões acerca do papel do usuário como participante ativo na rede e sobre a característica interativa da Web, bem como deixa uma mensagem relevante, embora pouco aprofundada, que convida o espectador a repensar valores e conceitos constantemente colocados à prova na dinâmica da Internet, como por exemplo ética, direitos autorais, governança de dados, privacidade, dentre outros. Nesse tocante, seria relevante incluir uma dinâmica de comunicação visual, dentro da proposta de linguagem adotada, que fizesse menção aos riscos e prejuízos que a negligência desses aspectos, poderiam causar por conta do comportamento dos usuários e da ausência de regulamentação suficientemente robusta e abrangente.

### Conclusão

No geral, “Web 2.0... The Machine is Us/ing Us (Hi-Res)” atinge de forma notável e criativa o seu objetivo: levar-nos a refletir sobre a forma como criamos e consumimos conteúdo online. A sua abordagem visual traz um apelo metafórico na medida certa, contribuindo para a clareza e o entendimento da mensagem, tornando-o um recurso valioso para iniciar conversas sobre o papel do utilizador na rede. Apesar de ser um vídeo breve e não abordar em profundidade todos os aspectos ligados à Web 2.0, continua a ser uma excelente porta de entrada para quem procura compreender o potencial e as implicações da participação ativa na Internet.

### Referências:

- Blog da Mettzer. (n.d.). Como fazer uma resenha crítica. 09/01/2025.  
[<https://blog.mettzer.com/resenha-critica/#:~:text=Assim%20como%20em%20qualquer%20introdu%C3%A7%C3%A3o,que%20vai%20ler%20seu%20trabalho>]
- Folha de São Paulo (10/06/2006). “Entenda o que é Web 2.0”. Data de acesso: 09/01/2025.  
<https://www1.folha.uol.com.br/folha/informatica/ult124u20173.shtml#:~:text=O%20termo%20Web%202.0%C3%A9,para%20a%20organiza%C3%A7%C3%A3o%20de%20conte%C3%BAdo.>
- Rampazzo, L. (2005). Manual de trabalhos acadêmicos: Projetos de pesquisa, artigos, ensaios, resenhas, monografias, dissertações e teses\*. São Paulo: Martins Fontes.